



### 【仕事場のオブジェ】

父をモデルに人物中心に描いてきた作品の中で、この作品は視点を变えて道具たちにスポットライトを当てたものです。賞をいただいた作品なのですが、脇役だった道具たちに主役の座を奪われた父にとっては、ちょっと不満げな作品だったに違いありません。